



NOVECENTO : pianiste

[nɔvetʃsɛnto pjanist]

Né en **1920** lors d'une traversée, Novecento, **trente** ans,

[ne ã mil nœf sã vɛ lɔr dyn traverse, nɔvetʃsɛnto, trãtã,

navigue sans répit sur l'Atlantique. Il passe sa vie les mains posées sur les

navig sã repi syr latlãtik] [il pas sa vi le mɛ poze syr le

quatre-vingt-huit touches noires et blanches d'un piano, à composer une

katrãvɛ 'ujit tuf nwar e blãf dã pjano a kãpoze yn

musique étrange et magnifique, qui n'appartient qu'à lui : la musique de

myzik etrãz e manifik, ki napartjẽ ka luj : la myzik dã

l'Océan dont l'écho se répand dans tous les ports. Il deviendra le plus grand

lɔseã dã leko sã repã dã tu le pɔr] [il dãvjẽdra læ ply grã

pianiste du monde, mais jamais il ne mettra un pied à terre.

pjanist dy mãd mɛ zãmɛ il nã metra œã pje a tɛr]

« Il savait écouter. Et il savait lire. Pas les livres, ça tout le monde peut... Lui, ce

[il save ekute] [e il save li:r] [pa le li:vr sa tu la mɔ̃d pø...] [lɥi sə

qu'il savait lire, c'étaient les **gens**. Les signes que les **gens emportent**

kil save li:r sete le ʒã] [le sij̃ ka le ʒã ãpɔ:r:t

avec eux : les endroits, les bruits, les odeurs, leur terre, leur histoire écrite

avəkø lezãdrwa le brɥi lezodæ:r lær tɛ:r læristwar ekrit

sur eux du début à la fin. Et lui, il la lisait avec un soin infini. Il cataloguait, il

syrø dy deby a la fɛ̃] [e lɥi il la lize avəkœ swɛ̃ ɛ̃fini] [il kataloge il

répertoriait, il classait... Chaque jour, il ajoutait un petit quelque chose à cette

repertɔ:rje il klase...] [ʃak ʒu:r ilazute œ p(ə)ti kelkə ʃoz a set

carte **immense** qui se dessinait peu à peu dans sa tête, **une immense** carte, la

kart imã:s ki sə desinɛ̃ pø a pø dã sa tet ynimãs cart la

carte du monde, du monde **tout entier**, d'un bout à l'autre, des villes

kart dy mɔ̃d dy mɔ̃d tutãtje dœ butalotr de vil

gigantesques et des comptoirs de bar, des longs fleuves et de petites flaques,

ʒigãtesk e de kɔ̃twar də ba:r de lɔ̃ flœ e də pətɪt flak

et des avions, et des lions, une carte **gigantesque**. Et ensuite il **voyageait**

*e dezavjã e de ljã yn kart **zigãtesk**] [e ãsyit il **vwajazε***

dessus, **comme un dieu**, pendant que ses doigts se **promenaient** sur les

*dasy **kãmõ djø** pãdã kã se dwa sã **prõmne** syr le*

touches en caressant les courbes d'un ragtime. »

tuf ã karesã le kurb dõã ragtajm]