

Après avoir étudié la scénographie à la faculté de théâtre de Saint-Pétersbourg, j'ai appris à penser et à transformer les espaces, afin que ceux-ci ne soient pas statiques, mais vivants. J'appréhende l'art comme une recherche scientifique de l'artiste et m'intéresse à la création d'objets en volume et aux pratiques artistiques incluant la lumière. Par ailleurs, je suis très sensible aux couleurs, et j'aimerais prendre cette direction.

Après avoir étudié la scénographie à la faculté de théâtre de Saint-Pétersbourg, j'ai appris à penser et à transformer les espaces **enfants**, que ceux-ci ne soient pas **statistiques**, mais vivants. **J'apprenne.**

J'appréhende la mode recherche scientifique, recherche scientifique de l'artiste, je m'intéresse à la création d'objets, **un** volume et aux pratiques artistiques **couleurs** de la lumière. Par ailleurs, je suis très sensible aux couleurs et j'aimerais prendre cette direction.

Le souhait de poursuivre mes études à l'École des beaux-arts est le résultat de mon développement personnel et du désir de me révéler en tant qu'artiste contemporaine.

Le c'est de poursuivre mes études à l'école des Beaux-Arts et le résultat de mon développement personnel et du désir de me **relever** en tant qu'artiste contemporaine.

C'est lors de ma visite à l'École des beaux-arts en 2017 que j'ai découvert à l'occasion d'une exposition de fin d'année le travail des étudiants. J'ai beaucoup apprécié le caractère original de leurs œuvres, empreintes de sincérité. Et naturellement j'ai réalisé que moi aussi je voulais me révéler en tant qu'artiste.

C'est **lors** de mes C'est **l'heure** de ma visite à l'École des Beaux-Arts en 2017, que j'ai découvert, à l'occasion d'une exposition de fin d'année, le travail des étudiants.

J'ai beaucoup apprécié le caractère original de leurs œuvres empreintes de sincérité et naturellement, j'ai réalisé que moi aussi, je voulais me **relever** en tant qu'artiste.

Je pense que l'art et l'artiste sont en mouvement constant. Dans ce sens, la formation artistique classique que j'ai suivie a été bénéfique, mais je pense qu'elle n'est pas suffisante. Je voudrais développer ma liberté d'expression créative.

Je pense que l'art et l'artiste sont **moins constants** dans ce sens. La formation artistique classique que j'ai suivie a été bénéfique, mais je pense qu'elle n'est pas suffisante. Je voudrais développer ma liberté d'expression créative.

Il y a quelques temps j'ai réussi à formuler le vecteur par lequel je veux me développer dans l'art. Mon objectif est de réaliser mes pensées sur « L'art comme un résultat de recherche scientifique », la recherche repensée artistiquement : traitement de connaissances scientifiques à travers un prisme subjectif d'humain, création des objets d'art volumineux dans l'espace et retransmission de la beauté de la science.

Il y a quelques temps, j'ai réalisé. Il y a quelque temps, j'ai réussi à **faire voler** le vecteur par lequel je veux me développer dans l'art.

Mon objectif est de réaliser mes pensées sur l'art comme résultat de recherches scientifiques. **Les** recherches repensées artistiquement, **traitent de** connaissances scientifiques à travers le prisme subjectif **demain** comme des objets d'art volumineux **d'un** espace et retransmission de la beauté **de l'essence.**

L'Ecole des Beaux-Arts réunit, selon moi, la formation classique et la pensée moderne. Elle est un lieu d'expérimentation et de réalisation de projets de jeunes artistes où je pourrais exprimer mes pensées et ma vision de l'art.

Créer, c'est une constante recréation de soi-même dans le monde. C'est un échange avec le reste du monde et une conversation avec soi-même.

Rentrer aux Beaux-Arts est devenue une de mes ambitions premières

L'École des Beaux-Arts réunit, selon moi, la formation classique et la pensée moderne. Elle est un lieu d'expérimentation et de réalisation de projets de jeunes artistes où je **peux** exprimer ma pensée et ma vision de l'art. **Créer cette constante** création de soi même dans le monde, c'est un échange avec le reste du monde et une conversation avec moi même.