



Eugène Ionesco (1909-1994) est un dramaturge et écrivain roumano-français connu pour son théâtre de l'absurde (La Cantatrice chauve, Rhinocéros...). Il écrivit aussi des exercices de prononciation et de diction française pour ses étudiants américains dont voici un extrait :

Jean : Dans la basse-cour, depuis dimanche, le **blanc dindon** dont ta tante et toi vous me fîtes **don**, **lundi** dernier, fait la cour à la **dinde blanche** de **mon** cousin fils d'**oncle Aron**.

Gaston : Ce n'était pourtant pas **un lundi**, mais bien **un vendredi** que moi, **Gaston**, **ton** cousin, je te fis **don** d'**un** blanc dindon dont tu m'apprends qu'il fait la cour, dans la basse-cour, à la **blanche dinde** dont te fit **don** l'autre cousin, fils d'**oncle Aron**, mari de la tante **Angèle** que tant tu aimes.

Jean : **Gaston** !

Gaston : **Hein** ?

Jean : **Gaston**, entends-tu, ne trouves-tu pas que cette **conversation** pour apprendre à prononcer le **son** « **on** », le **son** « **an** », le **son** « **in** », à l'air **con** ?

Gaston : **Jean**, tu as raison. **Abstenons-nous en donc**. **Quand** nous reverrons-nous ?

Jean : **un** de ces **lundis** !