

**Fernanda : cours du 28 octobre 2019 : Mettre le bon accent sur la lettre « e »**

RÈGLE GÉNÉRALE : On ne met jamais d'accent sur un « e » suivi de **deux consonnes – identiques ou différentes** – ou d'un « x » qui correspond souvent à [ks] ou [gz].

Exemples : un escargot [ɛskargo], **ess**uyer [esujje], une **er**reur [ɛræʀ], un **eff**ort [efɔʀ], un **ex**amen [ɛgzamɛ̃], un **ex**ercice [ɛgzɛʀsis], Mexique [mɛksik]...

Remarques :

- 1) La lettre e + 2 consonnes = le son [ɛ] ou plus rarement le son [e]
- 2) Je note également que la lettre « e » suivie de deux consonnes ne fait pas le son [ə], sauf pour les quelques mots suivants : dessous [dəsu], dessus [dəsy], ressource [ʀəsurs]

Pour bien s'y retrouver, il faut découper le mot de manière syllabique. Prenons comme exemple le mot « maternité » et découpons-le en 4 syllabes.

- Ma / **ter** / ni / té [matɛʀnite] → je remarque que la lettre « e » est suivie d'un « r » dans la 2<sup>ème</sup> syllabe, et d'un « n » dans la troisième syllabe. On en conclut donc que le « e » qui fait le [ɛ] ne prendra pas d'accent.

Examinons les mots suivants : terrible, effervescent, espagnol, certificat, esprit...

Ter / ri / ble	[tɛribl]
Ef / fer / ves / cent	[efɛʀvesɑ̃]
Es / pa / gnol	[ɛspaɲɔl]
Cer / ti / fi / cat	[sɛʀtifika]
Es / prit	[ɛspri]

Lorsque la lettre « e » fait le son [e] et qu'elle n'est pas suivie de deux consonnes, alors il faut mettre un accent aigu.

Examinons les mots suivants et découpons-les : métier, métal, intéressant, sérénité ...

<b>Mé</b> / tier [metje]	<b>Mé</b> / tal [metal]
In / <b>té</b> / res / sant [ɛ̃tɛʀɛsa]	<b>Sé</b> / ré / ni / <b>té</b> [sɛʀenite]

A la question « quand dois-je mettre un accent grave sur la lettre e (è) ? », je réponds :

Pour le savoir, il faut encore découper le mot en syllabes pour comprendre la règle des accents.

Prenons un exemple : le mot « repère » [ʀɛpɛʀ].

- Re / **pè** / re → La troisième syllabe se termine par un e muet. Ce « e » que l'on ne prononce pas va ouvrir le « e » de la seconde syllabe (**pè**) pour créer le son [ɛ] (un è ouvert). Par conséquent, le « e » la deuxième syllabe prendra un accent grave `.

Voici d'autres exemples : mère, bière, frère, prière, sorcière, mystère, lèpre...

Mè / re [mɛr]                biè / re [bjɛr]                frè / re [frɛr]                pri / è / re [prijɛr]  
Sor / ciè / re [sɔrsjɛr]    Mys / tè / re [mistɛr]    lè / pre [lɛpr]

Tous ces mots se terminent par un e muet. Ce « e » que l'on ne prononce pas va ouvrir le « e » de la syllabe qui précède, c'est pourquoi ces mots ont un è et non un é.

Autre règle qui s'applique pour le « è » :

Lorsque le è [ɛ] se trouve sur la dernière syllabe et que le mot se termine par « s », alors on met également un accent grave.

Exemples : exprès [ɛksprɛ], cyprès [ciprɛ], procès [prɔsɛ], accès [aksɛ]...

Par ailleurs, l'accent circonflexe indique la disparition d'une lettre (par ex. le « s » dans l'ancien français).

Exemple : forêt [fɔrɛ] → forest (dans la même famille, on a aussi forestier).

Autres exemples : vêtement [vɛtmɑ̃] (vestimentaire, vestiaire) ; goût [gu] (gustatif, dégustation) ; hôpital [ɔpital] (hospitalité)

C'est à toi de jouer, trouver le bon accent si besoin ...

Traverser, déroulement, lecture, émerveillement, fidele, fidelite, acces, acceder, algebre, allegre, allegresse, artere, arteriel, assechement, assecher, athlete, atletique, athletisme, bibliotheque, bibliothecaire, boheme, bohemien, celebre, celebrer, celebrite, college, collegien, complete, completement, complement, completer, creme, cremeux, ecremer, diabete, diabetique, discrete, discrettement, discretion, fièvre, fievreux, gene, geneticien, genetique, greve, greviste, homogene, homogeneité, hygiene, hygienique, hypothèque, hypothéquer, obese, obesite, oxygene, oxygener, phenomene, phenomenal, piece, poeme, poete, poesie, poetique, scene, scenique, seche, secher, siecle, sincere, sincerement, sincerite, synthese, synthetique, synthetiser, systeme, systematique.