

Résumé du PORTRAIT DE DORIAN GRAY (Oscar Wilde)

Dorian Gray est un très beau jeune homme. Il accepte que son ami, Basil Hallward, peigne son portrait. Dorian fait la connaissance avec Lord Henry, un ami du peintre. En l'écoutant, il se rend compte que la jeunesse et la beauté sont éphémères. Une jalousie naît envers son portrait qui, contrairement à lui, restera toujours immuable. Il fait le vœu que le tableau vieillisse à sa place... Le jeune homme rencontre Sibyl Vane, une jeune actrice, en tombe fou amoureux et lui promet le mariage. L'amour empêchant Sybil de bien jouer, elle devient très mauvaise actrice. Dorian se sent humilié et profondément déçu. Il se sépare de Sybil de façon très cruelle. Il remarque en rentrant chez lui qu'un signe de cruauté s'est dessiné sur le portrait du tableau et comprend que son vœu a été exaucé. Le lendemain, il apprend le suicide de Sibyl et n'éprouve aucun regret. Par peur que quelqu'un ne découvre son secret, il enferme le tableau dans une ancienne salle d'étude. Dix-huit ans passent pendant lesquels il accumule les péchés et devient de plus en plus mauvais sous l'influence de Lord Henry. Le tableau s'enlaidit de plus en plus. Dorian finit par révéler son secret à Basil, puis, fou de haine, il le tue. Pour oublier sa culpabilité, Dorian se rend dans les bas-fonds de Londres. James Vane, le frère de Sybil, le reconnaît et tente de le tuer. Dorian s'échappe grâce à son éternelle jeunesse : il ne paraît que 20 ans alors que Sybil s'est suicidée 18 ans plus tôt. James meurt un peu plus tard, tué accidentellement par des chasseurs. Dorian décide alors de devenir une bonne personne. Après une première bonne action, il court voir si le portrait a changé, mais la toile a maintenant la marque de l'hypocrisie. Dorian comprend qu'il a « mal » mené sa vie et transperce le portrait avec le couteau qui a tué Basil. Un vieil homme hideux est retrouvé mort en face du tableau qui a retrouvé sa beauté. Après l'examen de ses bagues, on reconnaît Dorian Gray.